



VENERANDA ARCA  
DI S. ANTONIO

Padova, 4 dicembre 2009

## **INAUGURAZIONE DELLA CAPPELLA DELL'ARCA. L'IMPEGNO DELLA VENERANDA ARCA DI S. ANTONIO PER IL COMPLESSO BASILICALE ANTONIANO**

**Gianni Berno – Presidente Capo Veneranda Arca S. Antonio**

### **La Veneranda Arca di S. Antonio**

La Veneranda Arca di S. Antonio è l'Ente a cui è affidato il compito di provvedere alla conservazione e al miglioramento degli edifici monumentali della Basilica di sant'Antonio di Padova (un bene di inestimabile bellezza per Padova e per il mondo intero) e degli altri stabili del complesso basilicale (Convento, Chiostrì, Biblioteca Antoniana, Museo Antoniano, Oratorio di San Giorgio, Scoletta del Santo).

La Veneranda Arca di S. Antonio è un organismo che ha oltre 600 anni di storia (venne fondata nel 1396), la cui Presidenza ha la responsabilità di continuare l'opera di tanti laici che, con dedizione in questi secoli hanno mantenuto e preservato la Basilica e i suoi tesori spirituali, storici e artistici.

### **La Presidenza della Veneranda Arca di S. Antonio**

L'attuale Presidenza della Veneranda Arca di S. Antonio (mandato 2006-2011) è composta da sette membri: **Gianni Berno** (Presidente Capo), **Giuseppe Barbieri**, **Giorgio Noventa**, **Leopoldo Saracini**, **Giorgio Segato**, **Mario Silva** ed il Rettore della Basilica padre **Enzo M. Poiana**.

Cinque membri sono proposti alla Santa Sede dal Sindaco del Comune di Padova.

La Presidenza della Veneranda Arca di S. Antonio si è insediata il 7 aprile 2006 e terminerà il mandato ad aprile 2011.

Il titolo del programma pluriennale dell'attuale Presidenza è "*La Basilica nella Città*", teso a valorizzare e a rendere sempre più stretto il legame tra Padova, il Santo e la sua Basilica.

### **Gli interventi nel complesso basilicale**

Dal 2006 al 2009 sono stati attivati progetti per un valore totale di circa 3 milioni e mezzo di euro in parte coperti con fondi della Veneranda Arca, e in parte coperti con il contributo determinante di finanziamenti, sponsorizzazioni e donazioni di terzi.

### **Progetti Realizzati**

- **IL RESTAURO DELLA CAPPELLA DELL'ARCA DEL SANTO:** intervento di salvaguardia e di protezione dalle infiltrazioni di umidità della Cappella dell'Arca (dove si trova la Tomba del Santo) e restauro degli straordinari altorilievi rinascimentali di J. Sansovino, Tullio e Pietro Lombardo e delle altre opere d'arte presenti (valore circa 600.000 €) – Progetto sostenuto da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e da Venetian Heritage. Lavori iniziati ad aprile 2008 e conclusi a novembre 2009.

- **SCOLETTA DEL SANTO:** 18 ottobre 2006 inaugurata la prestigiosa Scoletta del Santo dopo il restauro conservativo finanziato interamente da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (circa 1 milione di euro).

- **TETTO BASILICA:** novembre 2006 ultimato un intervento di somma urgenza sul tetto della Basilica in corrispondenza delle cappelle radiali per contenere le infiltrazioni meteoriche in attesa di un intervento più radicale.

- **NUOVA ILLUMINAZIONE:** 22 dicembre 2006 inaugurata la nuova illuminazione della Basilica (spese sostenute da Enel Sole e Fondazione Antonveneta).

- **ROSONE SUD BASILICA:** 16 febbraio 2007 inaugurato con un concerto dei "*Solisti Veneti*" il restauro del magnifico rosone meridionale della Basilica (l'antico rosone "Zabarella"). Intervento sostenuto dal Banco Popolare di Verona e Novara per oltre 100.000 euro.



VENERANDA ARCA  
DI S. ANTONIO

- **SALA CAPITOLO:** maggio 2008 conclusi i lavori per l'impianto di climatizzazione della Sala del Capitolo il cui costo è stato coperto da contributi offerti dalla Provincia di Padova e dalla Società Autostrade BS – PD. L'ambiente, rinnovato anche con la realizzazione di un più consoni impianto di illuminazione, è tornato ad essere il luogo di incontro quotidiano per la Comunità dei Frati che vi si riuniscono per la celebrazione della "Liturgia delle Ore".

- **ALTARE MAGGIORE:** giugno 2008 portato a termine un intervento di pulitura completa e lucidatura della struttura marmorea dell'Altare Maggiore "Donatelliano" realizzato nel 1895 dall' Arch. Camillo Boito per accogliere i magnifici bronzi di Donatello.

- **SOFFITTO DEL REFETTORIO DEI FRATI:** estate 2008 concluso l'intervento di ricostruzione e consolidamento del Refettorio dei Frati (crollato nel 2005). Insieme a questo intervento è stato portato a termine anche quello riguardante i locali destinati all' **OPERA PANE DEI POVERI**. Il finanziamento di questi interventi (circa 700.000 euro) è stato coperto con i fondi messi a disposizione dal Ministero per i Beni Culturali con fondi derivati dal Gioco del Lotto.

- **PALA DI SAN BERNARDINO:** luglio 2008 completate le indagini spettrografiche e diagnostiche sulla Pala di San Bernardino, collocata sull'altare del primo pilastro a destra della navata maggiore della Basilica. Tempera e olio su tavola attribuita a Bernardino da Asola ( Scuola Veneta Sec. XV ). La Pala è stata accuratamente restaurata e ricollocata sull'altare. L'intervento è stato finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

- **LAPIDI SEPOLCRALI:** 14 Novembre 2009 inaugurate dopo l'intervento di restauro conservativo tre Lapidi Sepolcrali dei secc. XVI e XVII situate nel Chiostrò della Magnolia dedicate ad giovani studenti dell' Ateneo patavino appartenenti alla Nazione Dalmata (Ragusa); intervento finanziato da Società Dalmata Storia Patria Venezia.

### Progetti in corso d'opera

- **INTERVENTO SUL TETTO DELLA BASILICA** (cappelle radiali e deambulatorio): costo di circa 1 milione di euro. L'intervento è in corso ed è finanziato dalla Delegazione Pontificia.

- **ARCHIVIO STORICO ARCA DEL SANTO:** attivazione da novembre 2009 di un progetto biennale (ipotesi spesa € 40.000 finanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo) in collaborazione con il CSA Centro Studi Antoniani e l'Università di Padova (Dipartimento di Storia) per l'inventariazione del prestigioso Archivio storico della Veneranda Arca di S. Antonio (i primi documenti sono del 1399).

- **PULITURA DEI MONUMENTI SEPOLCRALI:** l'interno della Basilica è ricchissimo di lapidi, memorie e monumenti sepolcrali dedicati a personaggi illustri della Storia padovana e veneta. È attualmente in corso la pulitura di alcune tra le più valide opere realizzate da insigni scultori:

- a. **Monumento funebre "Marchetti"** situato all'imbocco sinistro del deambulatorio absidale della Basilica. L'opera è un pregevole esempio di monumento Barocco magistralmente interpretato dallo scultore Comini con l'uso di marmi policromi e molto effetto scenografico che culmina nell'emblema berniniano del "trionfo della morte" costituito dallo scheletro volante posto al vertice del monumento con la classica tromba del Giudizio.
- b. **Monumento funebre dell' Umanista "Fugosio"** collocato in un arco con doppia facciata aperta sul pseudotransetto sinistro e sulla Cappella della "*Madonna Mora*". L'opera di grande pregio appartiene alla prima metà del sec. XV ed è attribuita in larga misura allo scultore fiorentino Pietro Lamberti, allievo di Lorenzo Ghiberti .

### Progetti futuri programmati

- **STATUA EQUESTRE DEL GATTAMELATA:** attualmente sono in corso di approfondimento una serie di analisi diagnostiche indispensabili e propedeutiche per attivare un intervento di restauro integrale dell'opera donatelliana posta sul sagrato della Basilica. Particolare attenzione e collaborazione a questo imminente intervento viene offerta dalla Soprintendenza ai Beni Artistici del Veneto



VENERANDA ARCA  
DI S. ANTONIO

- **RESTAURO DEL PRESBITERIO MAGGIORE e del CORO:** pulitura, restauro e protezione/conservazione dello straordinario apparato decorativo del Presbiterio Maggiore con il prezioso recinto marmoreo ornato dalle dodici formelle in bronzo, opere di Bartolomeo Bellano e di Andrea Briosco, e del coro ligneo del Settecento progettato da Giorgio Massari.

- **RESTAURO DI TUTTE LE LAPIDI DEI CHIOSTRI:** è allo studio un progetto di collaborazione con la Soprintendenza per i beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso per il restauro graduale di tutte le lapidi dei chiostri nonché della Deposizione di Donatello posta dietro l'altare.

- **ORATORIO SCOLETTA:** sono previsti interventi di "ordinaria manutenzione" di pulitura e di impiantistica.

- **CAPPELLA MADONNA MORA:** intervento di restauro conservativo e critico restituivo (sponsorizzazione già a disposizione).

- **BIBLIOTECA ANTONIANA:** messa in sicurezza e tenuta dei tetti.

**Altre iniziative realizzate**

- **RELAZIONI PER FINANZIAMENTI-SPONSORIZZAZIONI:** significative relazioni con organismi istituzionali e privati per incentivare la collaborazione con la Basilica e sensibilizzare le varie realtà sui lavori necessari e sulla possibile valorizzazione del patrimonio storico-artistico presente nel complesso basilicale.

- **MANIFESTAZIONI CULTURALI:** inaugurazioni di progetti di restauro con importanti manifestazioni culturali in città in stretta collaborazione con gli organismi istituzionali territoriali con conferenze, concerti, pubblicazioni, visite guidate, documentazione e approfondimenti.

- **CATALOGAZIONE PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO:** catalogazione stampe della Biblioteca Antoniana, del Centro Studi Antoniani ed ora dell'Archivio Storico dell'Arca del Santo; progetti finanziati della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

- **MEDAGLIA DELLA MARATONA DI S. ANTONIO:** conio di una medaglia annuale dedicata ai Miracoli del Santo in occasione della Maratona di S. Antonio, in collaborazione con il Comune di Padova – Assessorato allo Sport e con gli organizzatori della Maratona; iniziativa attivata nel 2007 e riproposta ogni anno.

- **GIUGNO ANTONIANO:** programmazione del Giugno Antoniano (una serie di eventi spirituali, culturali e ricreativi proposti durante il mese di giugno per dare risonanza alla festa del Santo) con Pontificia Basilica del Santo, «Messaggero di sant'Antonio», Pastorale Cittadina, Comune e Provincia di Padova, Turismo Padova e Terme Euganee: iniziativa attivata nel 2007 e riproposta ogni anno.

- **VISITE GUIDATE:** programmazione di visite guidate nel complesso basilicale.

- **PRESTITI OPERE D'ARTE:** collaborazione per prestiti di opere d'arte del complesso basilicale per numerose e prestigiose mostre nazionali ed internazionali.

- **COMUNICAZIONE:** attivazione da fine 2006 di un sito internet della Veneranda Arca di S. Antonio ([www.arcadelsanto.org](http://www.arcadelsanto.org)) in cui vengono pubblicati preziosi contenuti di approfondimento di tipo storico-artistico e culturale per la conoscenza e la valorizzazione del complesso basilicale e per suscitare sempre maggiore corresponsabilità per il mantenimento della Basilica e del suo immenso patrimonio artistico. Pubblicazione di depliant e fascicoli informativi sulle opere d'arte presenti nel complesso basilicale, in particolare di quelle oggetto di restauro.

- **MASS MEDIA:** intensa collaborazione con i mass media per dare la più ampia risonanza alle iniziative svolte; la comunicazione diviene un fondamentale volano per le donazioni-sponsorizzazioni; la ricca rassegna stampa pubblicata sul sito dell'Arca del Santo testimonia un notevole sforzo in tale direzione.